

**Afin d'éviter les mauvaises surprises, lorsque vous travaillez vos carrelets de bois, pour les stylos. Quelques conseils prodigués par un spécialiste Bois, qui ne fait ses stylos qu'en appliquant ce principe.**

Le bois est une matière vivante et fragile, qu'il faut traiter avec beaucoup de ménagement et ce n'est qu'à cette condition que le bois de votre stylo restera magnifique et unique pendant de très longues années ... Lorsque vous préparez vos carrelets pour le tournage de stylo, certains bois, « très fendifs », ne supportent aucune contrariété et demandent une préparation particulière.

Les conseils que vous pourrez lire ci-dessous, sont notamment à mettre en application pour l'Amourette mouchetée, tous les Ebènes et tous les Palissandres : If, Bois De Rose, Bois De Violette, Etc...

- 1) Percez le carrelet au diamètre correspondant au tube du mécanisme stylo choisi.
- 2) Le laisser travailler plusieurs jours, voir plusieurs semaines, en contrôlant régulièrement le diamètre de perçage, avec la même mèche avec laquelle vous avez percé le carrelet. Tant qu'au passage de cette mèche, des particules de bois sont extraites, continuez à le laisser travailler...
- 3) Votre bois ne sera stable que lorsqu'aucun copeau, ni poussière ne ressortira après le passage de votre mèche de référence. Ce n'est qu'à cette étape précise, que vous pourrez le travailler avec le moins de risque possible.
- 4) Coller vos tubes à l'intérieur de vos carrelets, (sans avoir oublié, au préalable, de les poncer légèrement, afin qu'ils aient une bonne adhérence avec la colle), dégrossissez au cylindre approchant et laisser reposer afin que le bois continue à travailler avec ce nouveau corps étranger. laisser encore reposer le temps que vous pouvez... (quelques semaines étant l'idéal).
- 5) Après ce travail de patience, vous pourrez finaliser le tournage de votre stylo, sans risque de voir le bois se fendiller en cours de tournage, ni que le bois continue à travailler sur votre stylo terminé.

A savoir que pour que votre bois soit parfaitement stable, comme l'amourette mouchetée, cette opération peut durer jusqu'à 24 mois, selon la région où se trouve votre atelier, la température ambiante, le taux d'hygrométrie, etc ... Tous nos carrelets d'Ebènes, Palissandres, Amourette mouchetée ne vous sont garantis que si vous respectez ces étapes.

## **Un autre conseil d'un professionnel pour l'opération perçage/collage :**

C'est l'opération la plus délicate pour la réalisation des stylos. Le diamètre de perçage est à choisir avec soin, le tube devant coulisser très librement dans le trou du carrelet (il doit tomber tout seul) de manière à laisser la place pour la colle « cyano ».

Alors qu'une mèche de 7 mm sera parfaite pour un carrelet en bois de fil, une mèche de 7,1 sera indispensable pour le même carrelet de la même essence, débité en bois de travers. De même pour les collages en biais, le diamètre de perçage devra être parfaitement choisi au risque de voir le bois s'envoler sous la gouge lors du tournage. Ce serait bien dommage.

Bien évidemment, les étapes ci-dessus, sont une recommandation et non une obligation et si par le passé, vous n'avez connu aucune déconvenue avec vos carrelets, rien ne vous empêche de continuer à votre manière, mais sans la garantie que les « bois fendifs, cités en références », ne travaillent pas sur vos stylos terminés, pendant encore quelques mois ....